

**Antonio Aurélio Abi Ramia Duarte**

# **ÉTICA E COMPORTAMENTO DAS PARTES NO NOVO PROCESSO CIVIL BRASILEIRO**

2020

 **EDITORA**  
**JusPODIVM**  
[www.editorajuspodivm.com.br](http://www.editorajuspodivm.com.br)

1166710

Rua Território Rio Branco, 87 – Pituba – CEP: 41830-530 – Salvador – Bahia  
Tel: (71) 3045.9051  
• Contato: <https://www.editorajuspodivm.com.br/sac>

**Copyright:** Edições JusPODIVM

**Conselho Editorial:** Eduardo Viana Portela Neves, Dirley da Cunha Jr., Leonardo de Medeiros Garcia, Fredie Didier Jr., José Henrique Mouta, José Marcelo Vigliar, Marcos Ehrhardt Júnior, Nestor Távora, Robério Nunes Filho, Roberval Rocha Ferreira Filho, Rodolfo Pamplona Filho, Rodrigo Reis Mazzei e Rogério Sanches Cunha.

**Capa:** Ana Caquetti

D812e

Duarte, Antonio Aurélio Abi Ramia.

Ética e Comportamento das Partes no Novo Processo Civil Brasileiro / Antonio Aurélio Abi Ramia Duarte – Salvador: Editora JusPodivm, 2020.  
464 p.

Inclui bibliografia.  
ISBN 978-85-442-3335-1.

1. Partes no processo. 2. Direito Processual Civil. I. Duarte, Antonio Aurélio Abi Ramia.  
II. Título.

CDD 341.4621

Todos os direitos desta edição reservados à Edições JusPODIVM.

É terminantemente proibida a reprodução total ou parcial desta obra, por qualquer meio ou processo, sem a expressa autorização do autor e da Edições JusPODIVM. A violação dos direitos autorais caracteriza crime descrito na legislação em vigor, sem prejuízo das sanções civis cabíveis.

# Sumário

<b>1. Introdução.....</b>	<b>15</b>
<b>2. O acesso à justiça: quadro atual e lições apuradas da experiência brasileira .....</b>	<b>25</b>
2.1. A situação política como fator determinante do acesso à justiça na América Latina .....	25
2.2. O acesso à justiça: obstáculos e desafios .....	32
2.3. O acesso à justiça no Brasil. A explosão de litígios e seus efeitos na qualidade da prestação jurisdicional.....	51
<b>3. Panorama da efetividade e eficiência do processo nas experiências do Brasil e da Espanha .....</b>	<b>89</b>
3.1. A efetividade no processo .....	89
3.1.1. Marco conceitual .....	89
3.1.2. Obstáculos a efetividade processual.....	99
3.1.3. A visão instrumental do processo como ferramenta de acesso ao processo justo e para preservação do devido processo legal.....	106
3.2. A eficiência processual como elemento para a melhora da prestação jurisdicional.....	132
3.2.1. Marco Conceitual.....	132
3.2.2. Obstáculos a eficiência do processo.....	136
3.2.3. A eficiência do processo e sua influência na qualidade da atividade final do Judiciário .....	146
<b>4. O processo como “comunidade de trabalho”. Linhas de atuação para a busca de maior eficácia no “processo colaborativo” no Brasil. Reflexões à luz do sistema espanhol .....</b>	<b>167</b>
4.1. A ética como elemento inspirador do “processo colaborativo” .....	167

4.2.	A boa-fé processual e sua importância como ferramenta ética .....	178
4.3.	O papel do juiz na busca do processo justo .....	209
4.4.	O dever de motivação das decisões judiciais .....	212
4.5.	A uniformidade e padrões decisórios: a estabilização das decisões e a coerência nos julgamentos com o escopo de resguardo da isonomia.....	231
4.6.	O princípio da economia processual e a cumulação de pretensões no processo civil .....	263
4.7.	O princípio da cooperação como fundamento do processo .....	271
4.8.	A isonomia processual e sua importância na construção do processo colaborativo .....	287
4.9.	O princípio do contraditório participativo como forma de fomentar o diálogo entre os personagens do processo .....	299
4.10.	A oralidade e sua contribuição para o diálogo entre os sujeitos processuais .....	309
4.11.	A participação das partes no processo colaborativo e a preservação do devido processo legal.....	354
4.12.	As nulidades processuais relativas aos atos das partes .....	368
4.13.	A necessidade de uso dos meios alternativos de resolução de conflitos. O papel das partes no processo como protagonistas de mudanças .....	386
<b>5.</b>	<b>Conclusões .....</b>	<b>417</b>
<b>6.</b>	<b>Pós-fácio .....</b>	<b>425</b>
<b>7.</b>	<b>Bibliografia.....</b>	<b>431</b>